

ASAP

Proevertje

door

Bruno Buteneers

Langstraat 64 a
3350 Linter
0497 12 21 57- info(ad)dunfy.be

ASAP

"Proevertje"

HOOFDCAST

PALMER, (30) verkoper, ietwat onzeker en onhandig (type Lukas Lelie).

MELCHIOR, (40+) technieker, afwezig, maar geniaal in zijn eigen wereld.

ANNAÏS, (25) nieuwkomer, komt uit de echte bedrijfswereld, vreemde eend in de bijt.

Gastacteurs

JONGEMAN(24); medewerker van de supermarkt.

JONGERE MAN (20); ziet er piepjong uit, maar is toch de baas van de supermarkt, beetje betweterig en wil gezag uitstralen.

KINDJE; sympathiek kindje dat een vraag stelt.

WIELERTOERIST(en); hangen rond en gedragen zich uiteindelijk als zombies

KINDJES, JUF en FIGURANT met wagen.

ASAP

"Proevertje"

SETS

Exterieur sapcentrale (voorkant van het gebouw)

Interieur sapcentrale (lopende band, trechtersvormige machine)

Interieur gang supermarkt (gang met frisdranken van een supermarkt)

Exterieur langs een rijweg (ergens langs een drukkerie weg)

Exterieur pleintje (kan eventueel parking van centrale zijn)

EXT. SAPCENTRALE - DAG

PALMER KOMT NAAR BUITEN EN BOTST BIJNA TEGEN ANNAÏS.

ANNAÏS

Is dit de appelsapcentrale?

PALMER

Als schuldeisers het vragen, dan moet
ik ze van onze baas Danny doorsturen
naar, wacht even...

PALMER GRABBELT IN ZIJN ZAKKEN EN HIJ GEEFT ANNAÏS EEN
PAPIERTJE. ANNAÏS BEKIJKT HET.

ANNAÏS

Kust Mijn Radijzenlaan 74 te ZOTTEGEM?
Werkt dat?

PALMER

Nooit. Ik ben Palmer. Engelse vader,
Vlaamse moeder. Het beste van twee
werelden.

ANNAÏS

Ik ben Annaïs, ik begin hier normaal
gezien vandaag.

PALMER

Ha, die marketingspecialist, tachtig
procent gesubsidieerd. Thans vond ik
mijn eigen idee ook niet slecht:
appelsoep.

ANNAÏS

Is Danny binnen?

PALMER

Alleen Melchior. Succes, ik moet een lokale supermarkt overtuigen om ons sap in hun assortiment op te nemen, anders word ik ontslagen.

PALMER WANDELT WEG. ANNAÏS KIJKT HEM VERBAASD NA.

ANNAÏS

Ontslagen?

INT. SAPCENTRALE - DAG

NAAST EEN GROTE TRECHTERVORMIGE PERSMACHINE STAAT MELCHIOR. VOOR HEM STAAN ENKELE KINDEREN EN HUN JUF. MELCHIOR DRAAGT DUIDELIJK EEN BLINKEND UURWERK.

MELCHIOR

... in onze sappen herleven de geur en aroma's van grootmoeders appels.

MELCHIOR STEEKT ZIJN HOOFD EVEN BOVEN DE FRUITPERS EN TREKT DAN EEN VIES GEZICHT.

MELCHIOR (CONT'D)

Ik ruik toch nog iets anders van grootmoeder.

(dan trots)

Maar zo worden onze appeltjes tot lekker sap geperst.

MELCHIOR ROMMELT WAT MET ZIJN HAND IN DE TRECHTER. DAARNA BEGINT DE MACHINE TE ZOEMEN. HIJ LAAT ZIJN ARM OP DE MACHINE RUSTEN, HET UURWERK IS WEG. EEN VAN DE KINDJES STEEKT ZIJN VINGER OP.

KINDJE

Meneer? Droeg jij daarnet geen uurwerk?

MELCHIOR SCHRIKT. DAN KIJKT HIJ VERBAASD VAN ZIJN BLOTE POLS
NAAR DE PERSMACHINE EN TERUG. METEEN DAARNA MAAKT DE
PERSMACHINE KRAKENDE GELUIDEN EN HOUDT ER MEE OP.

MELCHIOR
(charmant lachend en
samenzwerend)

Zo jongen, ik ken iemand die straks
wat extra vitamientjes krijgt.

MELCHIOR WRIJFT MET ZIJN HAND DOOR DE HAREN VAN HET KINDJE
DAT DE VRAAG STELDE. DE KINDEREN EN HUN JUF GAAN WEG.
ANNAÏS STAPT OP MELCHIOR AF EN ZE SCHUDT HEM DE HAND.

INT. SUPERMARKT - DAG

PALMER EN EEN JONGEMAN, DIE EEN HEMD MET LOGO VAN DE
SUPERMARKT DRAAGT, STAAN NAAST EEN LANG REK VOL MET
FRISDRANKEN EN ALLERLEI SAPPEN.

PALMER

Ben jij wel de baas? Jij ziet er nog
zo jong uit?

EEN NOG VEEL JONGERE MAN KOMT IN ZIJN PLAATS TE STAAN (METEEN
ANDER SHOT, WE ZIEN HEM NIET TOEKOMEN. HET VERSCHIL MOET
DUIDELIJK ZIJN)

PALMER (CONT'D)
(opgetogen)

Ons bedrijf is gelegen in de vallei
van de Bollebeek, te midden het
oorlogslandschap van WOI, tussen het
historische stadscentrum en het
pittoreske dorp...

JONGERE MAN
(ongeïnteresseerd)

... in 't midden van nergens dus.

PALMER
(eerste onzekerheid)

Onze, euh, onze exclusieve sappen...

JONGERE MAN
(handgebaar)

Stop! Zoals je ziet, de rekken puilen al uit van de exclusiviteit. De mensen lusten niet wat ze niet kennen. In dat andere rek staan ook regionale bieren. Niemand raakt ze aan, zelfs de alcoholisten niet.

PALMER

Ons sap is wel 100 % puur natuurlijk.

JONGERE MAN

Hier willen wij niets zonder bewaarmiddelen. We hebben eens een palet vol brikken vervallen fruitsap een dag in de zon vergeten. 's Nachts gloeide het zelfs, maar het smaakte nog altijd heerlijk!

PALMER
(smekend)

Wil je het geen kans geven?

JONGERE MAN

Die vieze ambachtelijke brol?

PALMER
(zucht)

Ja, die.

INT. SAPCENTRALE - DAG

ANNAIS KIJKT VERVEELD HOE DE FLESSEN OP EEN LOPENDE BAND VOORBIJKOMEN. ER KLINT METALIG GEBONK, ANNAIS KIJKT OP. MELCHIOR VERSCHIJNT MET EEN GROTE SLEUTEL.

MELCHIOR

Ik sta in voor het onderhoud van de
pers, het bottelen, de lopende band.

Dat is heel veel telefoneren met de

Zweedse fabrikant:

(kijkt voor zich uit en
stemmetjes)

Is het weer *kapeut*? Ja-ha,
't is weer *kapeut*.

ANNAIS

Ik ben een beetje ongerust. Ik ken
eigenlijk niet zo veel van sap.

MELCHIOR

(luid)

Geen nood! Toen ik hier begon wist ik
niets van appelen en nu eet ik er elke
dag een.

MELCHIOR HAALT EEN VRUCHT UIT ZIJN ZAK EN BIJT ER SMAKELIJK
IN.

HILDE

(verward)

Maar... dat is toch... een avocado?

MELCHIOR HAALT ZIJN SCHOUDERS OP EN EET RUSTIG VERDER.

INT. SUPERMARKT- DAG

PALMER EN DE NOG JONGERE MAN STAAN NOG STEEDS AAN HET REK VOL
FRISDRANKEN EN SAPPEN.

PALMER

(wanhoop)

Please? Neem het in jullie assortiment
op.

JONGERE MAN

(streng)

Smeken help niet. Puppyogen helpen
niet. Wenen zeker niet. Ik waarschuw
u, geen *geblèt*.

PALMER

Ok, meneer. Maar het is echt zo
lekker.

JONGERE MAN

Enkele maanden geleden heb ik eens
toegegeven. Dat vergif daar, dat wil
niemand drinken. Ik haal het straks
weg.

DE JONGERE MAN WIJST EEN RIJ AAN.

PALMER

Dat hier?

VLIEGENSVLUG NEEMT PALMER EEN FLES DIE DUIDELIJK NIET THUIS
HOORT IN DE RIJ UIT HET REK. HIJ OPENT ZE EN NEEMT ER GULZIG
ENKELE TEUGEN VAN.

PALMER (CONT'D)

Ziezo, dat heb ik er voor over! Alles!

JONGERE MAN

Dat was motorolie.

PALMER

(overslaande stem)

Wat? Wat doet dat daar?

JONGERE MAN

Iemand heeft dat in de tuinafdeling
opgepakt, zich halverwege de
supermarkt bedacht en het dan hier
waarschijnlijk neergezet.

PALMER
(kokhalzend)

En...jij...houdt...me niet tegen?

JONGERE MAN

Het ging zo snel. Je moest eens weten
wat we waar vinden. Soms is het hier
's avonds een echte *jigsaw* puzzel.

PALMER BUIGT VOOROVER EN MAAKT KOKHALZENDE GELUIDEN.

JONGERE MAN (CONT'D)
(boos)

Als je hier nog wat gaat staan
overgeven, dan zijn we nog verder van
huis.

PALMER

Een emmer! Waar is een emmer? Ik zal
hem desnoods kopen!

JONGERE MAN

Rayon 8. Bij de huishoudartikelen.

PALMER SNELT WEG.

INT. SAPCENTRALE -DAG

ANNAIS KIJKT VERVEELT NAAR DE MUUR. MELCHIOR SCHUIFELT
DICHTERBIJ.

ANNAÏS

Ik denk niet dat ik hier thuis hoor.
De baas is er zelfs niet op mijn
eerste dag.

MELCHIOR

Danny zit in Frankrijk voor een
erfeniskwestie. Zijn ouders waren
schatrijk. Zijn zus erft een
wijdomein, zijn broer een
Champagnehuis en hij...

ANNAÏS

Deze appelsapcentrale.

MELCHIOR

Het zal er om spannen, tussen hem en
de kat.
(even pauze)

Marketing, hé? We sponsoren een
wielerclub, maar ik heb ze eigenlijk
nog nooit zien fietsen.

ANNAÏS STAAT RECHT.

ANNAÏS

En waar kan ik die mannen vinden?

INT. SUPERMARKT- DAG

PALMER ZIT ONDERUITGEZAKT NAAST EEN EMMER. DE JONGERE MAN ZIT
GEHURKT NAAST HEM EN SLAAT PALMER TROOSTEND OP DE SCHOUDER.

JONGERE MAN

In het begin was cola ook alleen maar
te koop in karretjes langs de weg.

PALMER

Echt?

JONGERE MAN

Voor een *nickel*. Misschien moeten
jullie eerst wat groeien?

PALMER

Hoe kunnen we groeien als jullie het
niet willen verkopen?

JONGERE MAN
(begripvol)

Da's ook waar.

PALMER

Ik ga niet langs de weg staan met een
karretje. En dan gooien ze daar van
alles in. Willen jullie het echt niet
verkopen?

JONGERE MAN

Neen.

PALMER

Ik dacht thans dat we zonet een klik
hadden.

PALMER KIJKT DROEVIG VOOR ZICH UIT.

JONGERE MAN

Als je een botje in een glas cola
legt, dan is het na twee dagen zo goed
als opgelost.

PALMER

Echt?

JONGERE MAN
(ietwat belerend)

Ja, je moet dingen weten over het
product dat je verkoopt.

(nadenkend)

Maar zou de politie dat ook weten? Kan
interessant zijn bij een moordzaak.

PALMER

Ik ga u toch mijn kaartje geven. Voor
als je je bedenkt.

PALMER GEEFT EEN DOORDRENKT KAARTJE UIT ZIJN ZAK.

JONGERE MAN

Ik hoef het niet, want ik ga me niet
bedenken.

PALMER

Neem het aan. Ik heb mentaal een
kleine overwinning nodig.

JONGERE MAN
(vaderlijk)

Ja, ja dat begrijp ik.

AARZELEND NEEMT DE JONGERE MAN HET KAARTJE AAN. HIJ TREKT EEN
VIES GEZICHT. PALMER KRABELT RECHT EN HIJ SLENTERT MET ZIJN
EMMER WEG.

EXT. RIJWEG- DAG

PALMER STAAT MET EEN WINKELKARRETJE LANGS DE WEG. TAL VAN
AUTO'S RIJDEN VOORBIJ. OP ZIJN KARTONNEN BORD STAAT:
'APPELSAP TE KOOP. 100% PUUR'. EEN WAGEN VERTRAAGT EN GOOIT
DAN EEN LEEG BLIKJE BIER IN ZIJN KARRETJE. PALMER NEEMT HET.

PALMER

Mmm, er zit nog in.

PALMER NEEMT EEN SLOK.

PALMER (CONT'D)
(spuwt uit)

Bah! Da's geen bier.

INT. WAGEN ANNAÏS - DAG

ANNAÏS ZIET PALMER LANGS DE WEG STAAN EN VERTRAAGT.

ANNAÏS

Palmer?

ANNAÏS STAPT UIT EN GAAT NAAR PALMER. VANUIT DE WAGEN ZIEN WE HEN, MAAR HOREN NIET WAT ZE ZEGGEN TEGEN ELKAAR.

EXT. PLEINTJE - DAG

EEN GROEPJE WIELERTOERISTEN ZIT ER RUSTIG NEER. ANNAÏS STAAT VOOR HEN, GESPREIDE ARMEN NA EEN UITLEG.

WIELERTOERIST

Die gasten met hun appelsoep? Dat zal
wel.

ANNAÏS KEERT HEM DE RUG TOE, MAAR DAN KRIJGT ZE EEN INGEVING.

ANNAÏS

Er zijn in de supermarkt nog maar een
paar flessen appelsap over. En het
winnende lot zit er nog tussen. Een
nieuwe Eddy Merckx koersfiets.

DE WIELERTOERISTEN KIJKEN PLOTS GEÏNTERESSEERD.

INT. SUPERMARKT - DAG

DE JONGERE MAN STAAT IN DE NABIJHEID VAN DE INGANG VAN DE SUPERMARKT. DE BENDE WIELERTOERISTEN VALT BINNEN, HAAST ZOALS ZOMBIES. EVEN GRIJPT DE JONGERE MAN ZOALS EEN BEWAKER ALERT NAAR ZIJN MIDDEL, MAAR BESEFT DAN DAT HIJ NU EEN ANDER WERK DOET.

WIELERTOERIST
(agressief)

Appelsap! Ik moet een fles Asap
appelsap hebben.

DE ANDERE WIELERTOERISTEN SCHUIFELEN ACHTER HEM AAN, OOK
ZOALS ZOMBIES. DE JONGERE MAN KNIJPT ZIJN OGEN SAMEN EN NEEMT
ZIJN SMARTPHONE.

EXT. RIJWEG- DAG

PALMER STAAT MET EEN WINKELKARRETJE LANGS DE WEG. ZIJN GSM
BEGINT TE RINKELEN EN HIJ NEEMT OP.

PALMER

Met Palmer...ja...nu? Ik wist het!

PALMER MAAKT EEN VREUGDE SPRONG